

Kategoryzacja - QUALIA jako cechy reprezentacji umysłowych #1 /2

| QUALIA bodźców zewnętrznych | | | |
|---|--|---|--|
| | qualia bezpośrednie bodźców obiektów i zjawisk świata realnego: natury i środowiska cywilizacyjnego | qualia społeczne bodźce związane z interakcjami i komunikowaniem społecznym | qualia medialne bodźców percepcji komunikatów medialnych - świata kultury /reprezentacje medialne obiektów i zjawisk/ |
| PIERWOTNE - przeżywane w związku z doświadczeniem | <p>- świadomość (uświadamianie sobie) qualiów bezpośrednio odbieranych bodźców pochodzących od zmysłu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. wzroku; 2. słuchu; 3. dotyku; 4. smaku; 5. zapachu; 6. propriocepcji; 7. kinestetyki; 8. bólu; 9. temperatury; 10. równowagi. <p>- qualia bodźców zewnętrznych wzmocnionych przez środki techniczne np. przez:</p> <ul style="list-style-type: none"> o lupę; o mikroskop; o lunetę; o itp. | <p>- w przekazach werbalnych uzupełnieniem treści interakcji (medialnych) będą uzewnętrzniane (np. mową ciała, mimiką, prozodiami) i odbierane poprzez powiązane z nimi qualia, stany emocjonalne interlokutorów (np. nauczyciela i/lub współuczących się);</p> <p>- qualia towarzyszące interakcjom (np. lekceważący sposób mówienia) mogą mieć silne oddziaływanie emocjonalne (patrz dalej),</p> <p>- mogą także ułatwiać lub utrudniać koncentrację uwagi, zrozumienie, interioryzację i późniejsze odpamiętywanie;</p> <p><i>[komunikowanie w języku naturalnym i języku ciała zaliczam do qualiów medialnych ponieważ posługują się określonym kodem kulturowym].</i></p> | <p>- komunikowanie w języku naturalnym oraz języku ciała (ponieważ są związane z określonym kodem);</p> <p>- qualia medialnych reprezentacji rzeczywistości – reprezentacja qualiów zależna jest od ograniczonych kanałów modalnych (najczęściej wzrok, słuch, w grach często także propriocepcję i inne);</p> <p>- zależnie od qualiów związanych z formą i rozdzielczością komunikatu medialnego, reprezentowany medialnie obiekt jest rozpoznawany, ponieważ wzbudzone są (aktywowane) ślady pamięciowe, które powstały podczas wcześniejszego bezpośredniego (lub medialnego) doświadczenia obiektu, zjawiska lub zdarzenia oraz qualia emocji im towarzyszących czyli qualia wtórne (odpamiętywane -patrz poniżej) (zdjęcia z wakacji aktywują obrazy i przeżycia z wakacji; fotografia obrazu przypomina oglądanie i przeżywanie go w galerii);</p> <p>- qualia przetworzonej formy bodźca np.:</p> <ul style="list-style-type: none"> o wzmocniony dźwięk słów i/lub muzyki na żywo) o obraz USG; o obraz na żywo z kamery np. monitoringu; o itp. |
| WTÓRNE - odpamiętywane | <p>- qualia wtórne wynikające z aktywowania śladów pamięciowych wcześniej zinterioryzowanych w trakcie i poprzez doświadczenie, umożliwiają (pełne) rozpoznawanie obiektów świata zewnętrznego;</p> | <p>- odpamiętywane qualia odnoszące się do zinterioryzowanych cech głosu danej osoby (i prozodiów towarzyszące mówieniu) umożliwiają, poprzez porównanie, nie tylko jej rozpoznanie „po głosie”, ale także odpamiętywanie wcześniejszych interakcji interpersonalnych i emocjonalnego stosunku do tej osoby;</p> | <p>- qualia wtórne wynikające z aktywowania śladów pamięciowych zinternalizowanych wcześniej podczas dawnej rozmowy, kłótni lub dyskusji,</p> <p>- percepcji medialnego komunikatu tego samego lub podobnego obiektu (podczas wcześniejszej percepcji komunikatu medialnego), umożliwiają rozpoznanie medialnej reprezentacji obiektów świata zewnętrznego, na podstawie której można w uproszczony i ograniczony sposób konstruować wyobrażenie rzeczywistego obiektu;</p> |

Kategoryzacja - QUALIA jako cechy reprezentacji umysłowych #2 /2

| QUALIA odczuć wewnętrznych | | | |
|---|---|--|---|
| | qualia somatyczne odczuć wewnętrznych | qualia psychiczne odczuwania i przeżywania emocji | qualia myśli i stanów mentalnych |
| PIERWOTNE - przeżywane w związku z doświadczaniem | <p>na przykład qualia odczuwania:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ bólów zewnętrznych (rany, uderzenia, stłuczenia ...) ○ bólów wewnętrznych (głowy, mięśni, nerek, ...); ○ bicie serca; ○ ciśnienie krwi; ○ puls; ○ duszności; ○ głodu; ○ pragnienia; ○ swędzenia; ○ suchości w nosie, gardle ○ dreszczy; ○ podwyższonej temp. ciała; ○ spocenia; ○ itp. | <p>qualia towarzyszące bieżącemu odbiorowi sytuacji wywołujących emocje i przeżywanie świata:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ miłość (odczuwanie bycia: kochanym, zakochanym, kochającym); ○ pożądanie (seksualne lub np. zakupu czegoś); ○ zadowolenie; ○ radość; ○ niechęć; ○ litość; ○ wesołość; ○ smutek; ○ przygnębienie; ○ sympatia; ○ wyrzuty sumienia; ○ apatia; ○ depresja; ○ itp. | <ul style="list-style-type: none"> ○ świadomość myślenia na temat (o) bezpośrednio doświadczanym (zewnętrznie lub wewnętrznie) obiekcie lub zjawisku (zdarzeniu) np. myślenie o doświadczanym bólu zęba, analizowanie przyczyn i skutków (np. terminu i kosztów wizyty u dentysty) ○ uświadamiana intuicja (wgląd); ○ qualia związane z „marzeniami sennymi”, obrazami w fazie REM snu ○ qualia w stanach upojenia narkotycznego; |
| WTÓRNE - odpamiętywane | <ul style="list-style-type: none"> - wtórne przeżywanie dawnych odczuć wewnętrznych np. byłego bólu głowy, dawnego złamania lub bolesności porodu; - bóle fantomowe. | <ul style="list-style-type: none"> - wtórne qualia wzbudzone odpamiętywaniem wcześniejszych doświadczeń (doznań) odnosić się będą także do towarzyszących im kiedyś stanów emocjonalnych (np. takich jak powyżej) i będą uruchamiały wtórne odczuwanie emocji związanych z minionym wydarzeniem; | <ul style="list-style-type: none"> - związane z odpamiętywaniem, świadome myślenie na określony temat wywołuje/ przywołuje wewnętrzne odczucia związane z tematem przemyśleń - wtórne odpamiętywanie i interpretowanie snów i np. „odjazdów” / wizji narkotycznych |