

Bibliografia

- Allen B.A. (1993), *Construct Validation of Metacognition*, "Journal of Psychology", vol. 127/(2).
- Arijon D. (2008), *Gramatyka języka filmowego*, tłum. F. Forbert-Kaniewski, Wydawnictwo Wojciech Marzec, Warszawa.
- Aronson E., Wilson T.D., Akert R.M. (1997), *Psychologia społeczna*, tłum. rozdziału pierwszego W. Domachowski, Zysk i S-ka Wydawnictwo, Poznań.
- Bailenson J. (2018), *Experience on Demand: What Virtual Reality Is, How It Works, and What It Can Do*, W.W. Norton & Company, New York, London.
- Baker A.C., Jansen P.J., Kolb D.A. (2002), *Conversational Learning: An Experimental Approach to Knowledge Creation*, Quorum Books, Westport, Connecticut.
- Balázs B. (1957), *Wybór pism*, tłum.: K. Jung, R. Porges, oprac.: A. Jackiewicz, Filmowa Agencja Wydawnicza, Warszawa.
- Barlow H.B. (1972), *Single Units, Sensation: a Neuron Doctrine for Perceptual Psychology?*, Perception 1.
- Barnbaum B. (2012), *Kanon fotografii. W poszukiwaniu indywidualnego stylu*, tłum. P. Cieślak, Helion, Gliwice.
- Barrat J. (2013), *Our Final Invention: Artificial Intelligence and the End of the Human Era*, Thomas Dunne Books, New York.
- Bartlett F.C. (1932), *Remembering: A Study in Experimental and Social Psychology*, rozdział X. *A Theory of Remembering*, Cambridge University Press [online], <<http://www.ppsis.cam.ac.uk/bartlett/TheoryOfRemembering.htm>> [dostęp: 12.12.2007].
- Baudrillard J. (2000), *Simulacra and Simulation*, tłum. Glaser S.F., University of Michigan, Ann Arbor.
- Bauersfeld H., Zawadowski W. (1987), *Metafory i metonimie w nauczaniu matematyki*, Roczniki Polskiego Towarzystwa Matematycznego, Seria V: Dydaktyka matematyki 8.
- Berry D. (red.), *How Implicit is Implicit Learning?*, Oxford University Press, Oxford.
- Bickerton D. (1990), *Language and Species*, University of Chicago Press, Chicago.
- Blair J., Sobieszek R.A., Kosińska B. (1997), *Ryszard Horowitz*, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa.
- Boden M.A. (2006), *Mind as Machine: A History of Cognitive Science*, Clarendon, Oxford.
- Bostrom N. (2014), *Superintelligence. Path, Dangers, Strategies*, Oxford University Press, Oxford, UK.
- Bostrom N. (2015), *What happens when our computers get smarter than we are?* [online], <<https://www.youtube.com/watch?v=MnT1xgZgkpk>> [dostęp: 15.07.2018].

- Bransford J.D., Brown A.L., Cocking R.R. (red.) (2000), *How People Learn. Brain, Mind, Experience and School*, National Academy of Science USA, Washington, D.C.
- Bremer J. (2016), *Wprowadzenie* [w:] J. Bremer (red.), *Przewodnik po kognitywistyce*, Wydawnictwo WAM, Kraków.
- Bremer J. (red.), (2016), *Przewodnik po kognitywistyce*, Wydawnictwo WAM, Kraków.
- Brockman J. (2007), *Niezwykłe umysły. Jak w dziecku rodzi się uczoney*, tłum. E. Kołodziej-Józefowicz, Prószyński i S-ka, Warszawa.
- Brockman J. (red.) (1996), *Trzecia kultura*, Wydawnictwo CiS, Warszawa.
- Brockman J. (red.) (2006), *What We Believe but Cannot Prove, Today's Leading Thinkers on Science in the Age of Certainty*, Harper Perennial, New York.
- Bruner J.S. (1974), *W poszukiwaniu teorii nauczania*, tłum. E. Krasieńska, PIW, Warszawa.
- Bruner J.S. (1978), *Poza dostarczone informacje*, tłum. B. Mroziak, PWN, Warszawa.
- Bruner J.S. (2006), *Kultura edukacji*, tłum. T. Brzostowska-Tereszkiewicz, Universitas, Kraków.
- Brzeziński J., Kwieciński Z. (red.) (2000), *Psychologiczno-edukacyjne aspekty przesilenia systemowego*, Wydawnictwo UMK, Toruń.
- Burns M., Dimock V., Martinez D. (2000), *Action + Reflection = Learning*, "TAP (Technology Assistance Program) into Learning", vol. 3/2, Winter [online], <<http://www.sedl.org/pubs/tapinto/v3n2.pdf>> [dostęp: 20.02.2007].
- Calvin W.H. (1997), *Jak myśli mózg*, tłum. J. Suchecki, Wydawnictwo CiS, Warszawa.
- Capitan W.H., Merrill D.D. (red.) (1967), *Art, Mind, and Religion*, University of Pittsburgh Press, Pittsburgh, Pennsylvania.
- Caplan B.D. (2018), *The Case against Education: Why the Education System Is a Waste of Time and Money*, Princeton University Press, Princeton NJ.
- Castells M. (2008), *Spółczesność sieci*, tłum. M. Marody, K. Pawluś, J. Stawiński, S. Szymański, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.
- Cattell R.B. (1971), *Abilities, their Structure, Growth and Actions*, Houghton Mifflin, New York [online], <<https://www.gwern.net/docs/iq/1971-cattell-abilities-their-structure-growth-action.pdf>> [dostęp: 23.05.2018].
- Cavell S. (1967), *Music Discomposed* [w:] W.H. Capitan, D.D. Merrill (red.), *Art, Mind, and Religion*, University of Pittsburgh Press, Pittsburgh, Pennsylvania.
- Cer D., Yang Y., Kurzweil R. i inni (2018), *Universal Sentence Encoder* [online], <<https://arxiv.org/pdf/1803.11175.pdf>> [dostęp: 23.01.2019].
- Chalmers D. (2010), *Świadomy umysł. W poszukiwaniu teorii fundamentalnej*, tłum. M. Miłkowski, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.
- Chiari G., Nuzzo M.L. (2004), *Constructive Alternativism* [w:] © Jörn Scheer (od 2003), *The Internet Encyclopedia of Personal Construct Psychology* [online], <<http://www.pcp-net.org/encyclopaedia/constr-alt.html>> [dostęp: 23.07.2010].
- Chlewiński Z. (1999), *Umysł – dynamiczna organizacja pojęć: analiza psychologiczna*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.
- Chlewiński Z. (1999), *Wprowadzenie* [w:] tenże (red.), *Modele umysłu: zbiór tekstów*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.
- Chlewiński Z. (red.), *Modele umysłu: zbiór tekstów*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.
- Chlewiński Z. (red.), *Psychologia poznawcza w trzech ostatnich dekadach XX wieku*, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk.
- Chollet F. (2018), *What worries me about AI* [online], <<https://medium.com/@francois.chollet/what-worries-me-about-ai-ed9df072b704>> [dostęp: 15.07.2018].

- Christian J. (2019), *Bill Gates Compares Artificial Intelligence to Nuclear Weapons* [online], <<https://futurism.com/bill-gates-artificial-intelligence-nuclear-weapons>> [dostęp: 03.04.2019].
- Chrudzimski A. (2016) *Intencjonalność* [w:] J. Bremer (red.) *Przewodnik po kognitywistyce*, Wydawnictwo WAM, Kraków.
- Chudzikowski A. (1954), *Holenderska i flamandzka martwa natura XVII wieku*, Wyd. Sztuka, Warszawa.
- Churchland P.M. (1995), *The Engine of Reason, the Seat of the Soul*, Cambridge, MIT Press/A Bradford Book.
- Churchland P.M., Smith-Churchland P. (1990), *Could a Machine Think?*, "Scientific American", January.
- Clark A. (2007), *Sensory and Perceptual Consciousness* [w:] M. Velmans, S. Scheider (red.), *The Blackwell Companion to Consciousness*, Blackwell Publisher, Malden, Massachusetts–Oxford, GB–Carlton, Australia.
- Clarke A.C. (1945), *Extra-Terrestrial Relays*, "Wireless World" [za:] [online], <<http://lakdiva.org/clarke/1945ww/>> [dostęp: 12.01.2019].
- Cleeremans A. (1997), *Principles for Implicit Learning* [w:] D. Berry (red.), *How Implicit is Implicit Learning?*, Oxford University Press, Oxford.
- Collins H. (2010/2013), *Tacit & Explicit Knowledge*, The University of Chicago Press, Chicago.
- Cope B., Kalantzis M. (red.) (2009), *Ubiquitous Learning*, University of Illinois Press, Urbana and Chicago.
- Courville A., Goodfellow I., Bengio Y. (2018), *Deep Learning. Współczesne systemy uczące się*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.
- Craig D.B. (2005), *Fireside Politics: Radio and Political Culture in the United States, 1920–1940*, Johns Hopkins University Press [online], <https://en.wikipedia.org/wiki/Fireside_chats> [dostęp: 12.01.2019].
- Craik F.I.M., Koch Ch. (2007), *A Neurobiological Framework for Consciousness* [w:] M. Velmans, S. Scheider (red.), *The Blackwell Companion to Consciousness*, Blackwell Publishing, Malden, Massachusetts.
- Craik F.I.M., Lockhart R.S. (1972), *Levels of Processing: A Framework for Memory Research*, "Journal of Verbal Learning and Verbal Behavior", No. 11 (6).
- Cremante S. (2010), *Leonardo da Vinci. The Complete Works*, David & Charls, Cincinnati.
- Crick F.I.M., Koch Ch. (2008), *Rama teoretyczna świadomości*, tłum. A. Binder, M. Binder [w:] A. Klawiter (red.), *Formy aktywności umysłu. Ujęcia kognitywistyczne*, tom 1 *Emocje, percepcja, świadomość*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.
- Csikszentmihályi M. (1993), *The Evolving Self*, HarperCollins, New York.
- Csikszentmihályi M. (2005), *Przeptyw. Psychologia optymalnego doświadczenia*, tłum. M. Wajda-Kacmajor, Moderator, Taszów.
- Curiscope (2019), *Bring Learning to Life. Learn About the Human Body... on a Human Body* [online], <<https://www.curiscope.com/>> [dostęp: 20.02.2019].
- Damasio A. (2011), *Błąd Kartezjusza. Emocje, rozum i ludzki mózg*, tłum. M. Karpiński, Dom Wydawniczy Rebis, Poznań.
- Damasio A. (2011), *Jak umysł zyskał jaźń. Konstruowanie świadomego mózgu*, tłum. N. Radomski, Dom Wydawniczy Rebis, Poznań.
- Davidson J.E., Sternberg R.J. (1986), *What Is Insight?*, „Educational Horizons”, 64.
- Dąbrowski M., Zajac M. (red.) (2011), *Koncepcje i praktyka e-edukacji*, wyd. Fundacja Promocji i Akredytacji Kierunków Ekonomicznych.

- de Kerckhove D. (1996), *Powłoka kultury. Odkrywanie nowej elektronicznej rzeczywistości*, tłum. W. Sikorski, P. Nowakowski, Mikom, Warszawa.
- de Kerckhove D. (2001), *Inteligencja otwarta*, tłum. A. Hildebrandt, R. Glegoła, Mikom, Warszawa.
- Deleuze G., Guattari F. (1983), *On the Line (Foreign Agents Series)*, Semiotext(e), New York.
- Deleuze G., Guattari F. (1987), *A Thousand Plateaus. Capitalism and Schizophrenia*, University of Minnesota Press, Minneapolis.
- Deng L., Liu Y. (red.) (2018), *Deep Learning in Natural Language Processing*, Springer Nature Singapore Pte Ltd., Singapore.
- Dennett D.C. (1997), *Natura umysłów*, tłum. W. Turopolski, Wydawnictwo CiS, Warszawa.
- Dennett D.C. (1988), *Quining Qualia* [w:] A. Marcel, E. Bisiach (red.), *Consciousness in Modern Science*, Oxford University Press, Oxford [online], <<http://cogprints.org/254/1/quinal.htm>> [dostęp: 24.02.2010].
- Dewey J. (1938/1997), *Experience & Education*, A Touchstone Book, New York.
- Dewey J. (1897/2005), *Moje pedagogiczne credo*, tłum. J. Pieter, Wydawnictwo Akademickie Żak, Warszawa.
- Drösser Ch. (2009), *Muzyka, daj się uwieść*, tłum. D. Serwotka, PWN, Warszawa.
- Duch W. (1998), *Czym jest kognitywistyka*, „Kognitywistyka i Media w Edukacji”, nr 1.
- Duch W. (2001), *Neurokognitywna teoria świadomości*, „Kognitywistyka i Media w Edukacji”, nr 2 (5).
- Duch W. (2003), *Geometryczny model umysłu* [online], <<http://www.fizyka.umk.pl/publications/kmk/02-geometr.pdf>> [dostęp: 15.11.2008].
- duChemin D. (2011), *Pracując nad kadrem. W cyfrowej ciemni*, tłum. W. Tkaczyński, Galaktyka, Łódź.
- duChemin D. (2012), *Język fotografii. Rozważania o tworzeniu mocniejszych zdjęć*, tłum. W. Tkaczyński, Galaktyka Sp. z o.o., Łódź.
- Dudzikowa M., Knasiecka-Falbierska K. (2013), *Sprawcy i/lub ofiary działań pozornych w edukacji szkolnej*, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków.
- Duffy T.M., Cunningham D.J. (1996), *Constructivism: Implications for the Design and Delivery of Instruction* [w:] D.H. Jonassen (red.), *A Handbook of Research for Educational Communication and Technology*, Macmillan Library Reference, New York.
- Duit R. (1995), *The Constructivist View: A Fashionable and Fruitful Paradigm for Science Education Research and Practice* [w:] L.P. Steffe, J. Gale (red.), *Constructivism in Education*, Lawrence Erlbaum Associates Publishers, Hillsdale, NJ.
- Dunbar R. (1996), *Kłopoty z nauką*, Wydawnictwo Marabut, Oficyna Wydawnicza Volumen, Gdańsk–Warszawa.
- Dylak S. (1995), *Wizualizacja w kształceniu nauczycieli*, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań.
- Dylak S. (2013), *Architektura wiedzy w szkole*, Difin, Warszawa.
- Dziarnowska W., Klawiter A. (red.), (2006), *Mózg i jego umysły*, Zys i S-ka Wydawnictwo, Poznań.
- Eco U. (1986), *Semiotics and the Philosophy of Language*, Indiana University Press, Bloomington.
- Eco U. (2007), *O bibliotece*, tłum. A. Szymanowski, Świat Książki, Warszawa.
- Edelman G.M. (2004), *Wider Than the Sky. The Phenomenal Gift of Consciousness*, Yale University Press, New Haven–London.
- Erler M. (2015), *Platona krytyka pisma/oralności oraz teoria pryncypiów*, Peitho/Examina Antiqua 1 (6) [online], <<http://peitho.amu.edu.pl/wp-content/uploads/2016/01/03.pdf>> [dostęp: 20.10.2018].
- Feldman M. (2018), *Did Google AI Just Pass the Turing Test?* [online], <<https://www.top500.org/news/did-google-ai-just-pass-the-turing-test/>> [dostęp: 12.01.2019].

- Ferguson D. (2019), *Better Language Models and Their Implications* [online], <<https://openai.com/blog/better-language-models/#sample6>> [dostęp: 12.02.2019].
- Flavell J.H. (1976), *Metacognitive Aspects of Problem Solving* [w:] L.B. Resnick (red.), *The Nature of Intelligence*, Lawrence Erlbaum Associates Publishers, Hillsdale, New Jersey.
- Fodor J.A. (1999), *Jak grać w reprezentacje umysłowe – poradnik Fodora*, tłum. A. Putko [w:] Z. Chlewiński (red.), *Modele umysłu: zbiór tekstów*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.
- Ford M. (2017), *Świt robotów. Czy sztuczna inteligencja pozbawi nas pracy?*, tłum. K. Łuniewska, Wydawnictwo CDP, Warszawa.
- Ford M. (2018), *Architects of Intelligence: The truth about AI from the people building it*, Packt Publishing Ltd, rozdz. 19. David Ferrucci, Kindle edition.
- Fosnot C.T. (red.) (2005), *Constructivism. Theory, Perspectives and Practice*, Teachers College Press, Columbia University, New York-London.
- Fosnot C.T., Perry R.S. (2005), *Constructivism: A Psychological Theory of Learning* [w:] C.T. Fosnot (red.), *Constructivism. Theory, Perspectives and Practice*, Teachers College Press, Columbia University, New York-London.
- Foucault M. (1996), *To nie jest fajka*, Wydawnictwo: słowo/obraz terytoria, Gdańsk.
- Frankish K., Ramsey W.M. (red.) (2012), *The Cambridge Handbook of Cognitive Science*, Cambridge University Press, Cambridge, UK.
- Frankish K., Ramsey W.M. (red.) (2015), *The Cambridge Handbook of Artificial Intelligence*, Cambridge University Press, Cambridge, UK.
- Franklin S. (2015), *History, Motivations, and Core Themes* [w:] K. Frankish, W.M. Ramsey (red.), *The Cambridge Handbook of Artificial Intelligence*, Cambridge University Press, Cambridge, UK.
- Freeman M. (2011), *Umysł fotografa. Myślenie kreatywne w fotografii cyfrowej*, tłum. J. Myzick, M. Jabłoński, Wydawnictwo G+J RBA sp. z o.o., Warszawa.
- Freire P. (1970), *Pedagogy of the Oppressed*, Continuum, New York – Oxford.
- Freire P. (2001), *Pedagogy of Freedom, Ethics, Democracy, and Civic Courage*, Rowman & Littlefield Publishers Inc., Lanham-Boulder-New York-Oxford.
- Gagné R.M., Briggs L.J., Wager W.W. (1992), *Zasady projektowania dydaktycznego*, tłum. K. Krużewski, WSiP, Warszawa.
- Galileo G. (1623), *The Assayer* [online], <<http://web.stanford.edu/~jsabol/certainty/readings/Galileo-Assayer.pdf>> [dostęp: 04.10.2015].
- Gallagher S. (2007), *Phenomenological Approaches to Consciousness* [w:] M. Velmans, S. Schneider (red.), *The Blackwell Companion to Consciousness*, Blackwell Publishing, Malden, Massachusetts.
- Garbade M.J. (2018), *A Simple Introduction to Natural Language Processing*, "Becoming Human: Artificial Intelligence Magazine" [online], <<https://becominghuman.ai/a-simple-introduction-to-natural-language-processing-ea66a1747b32>> [dostęp: 03.03.2019].
- Gatto J.A., Porter A.W., Selleck J. (1999), *Exploring Visual Design: The Elements and Principles*, Davis Publications, Inc., Worcester, MA.
- Gibbs R.W., Jr. (2008), *The Cambridge Handbook of Metaphor and Thought*, Cambridge University Press, New York.
- Gleason J.B., Ratner N.B. (red.), *Psycholingwistyka*, tłum. J. Bobryk, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk.
- Gleick J. (1999), *Geniusz. Życie i nauka Richarda Feynmana*, tłum. P. Amsterdamski, Zysk i S-ka Wydawnictwo, Poznań.
- Goodfellow I., Bengio Y., Courville A. (2016), *Deep Learning*, MIT Press, Cambridge, MA; opis książki: [online], <<https://mitpress.ubliish.com/book/deep-learning>>; pełny tekst: <<https://www.deeplearningbook.org/>> [dostęp: 12.07.2018].

- Goswami U. (2008), *Cognitive Development. The Learning Brain*, Psychology Press, Hove–New York.
- Gribble D. (2005), *Edukacja w wolności. W poszukiwaniu idealnego systemu kształcenia*, tłum. Z. Grudzińska, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków.
- Grigorenko E.L., Sternberg R.J. (1997), *Styles of thinking, abilities, and academic performance*, “Exceptional Children”, 63.
- Gutek G.L. (2003), *Filozoficzne i ideologiczne podstawy edukacji*, tłum. A. Kacmajor, A. Sulak, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk.
- Haas P. (2017), *The Real Reason to be Afraid of Artificial Intelligence* [online], <https://www.youtube.com/watch?v=TRzBk_KuIaM> [dostęp: 15.07.2018].
- Hall C.S., Lindzey G., Campbell J.B. (2006), *Teorie osobowości*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.
- Hall D.W., Pesenti J. (2017), *Growing the Artificial Intelligence Industry in the UK*, Department for Business, Energy & Industrial Strategy, UK Government [online], <https://assets.publishing.service.gov.uk/government/uploads/system/uploads/attachment_data/file/652097/Growing_the_artificial_intelligence_industry_in_the_UK.pdf> [dostęp: 10.07.2018].
- Hawking S.: “*AI could spell end of the human race*” [online], <<https://www.youtube.com/watch?v=fFLVyWBdTfo>> [dostęp: 13.04.2018data].
- Hendrykowski M. (1999), *Język ruchomych obrazów*, Ars Nova, Poznań.
- Hendrykowski M. (2000), *Film jako źródło historyczne*, Ars Nova, Poznań.
- Hewitt P.G. (2003), *Fizyka wokół nas*, tłum. A. Zagórski, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.
- Higgins P., Nicol R. (2011), *Sir Patrick Geddes: »Vivendo Discimus« – By Living We Learn* [w:] T.E. Smith, C.E. Knapp (red.), *Sourcebook of Experiential Education. Key Thinkers and Their Contributions*, Routledge, New York–London.
- Holmes W., Bialik M., Fadel Ch. (2019), *Artificial Intelligence in Education*, Center for Curriculum Redesign, Boston, MA.
- Holt J. (1976), *Instead of Education: Ways to Help People do Things Better*, E.P. Dutton & Co., New York.
- Holzman P.S., Gardner R.W. (1960), *Leveling/Sharpening and memory organization*, “Journal of Abnormal and Social Psychology”, 61.
- Hubbard T.L. (1996), *The Importance of a Consideration of Qualia to Imagery and Cognition*, “Consciousness and Cognition”, 5.
- Hubbard T.L., Stoeckig K. (1988), *Musical Imagery: Generation of Tones and Chords*, “Journal of Experimental Psychology: Learning, Memory, and Cognition”, 14.
- Humphrey N. (2000), *How to Solve the Mind-body Problem*, “Journal of Consciousness Studies”, No. 7 [online], <http://cogprints.org/2869/1/9.How_toSolveMindBodyProblem.pdf> [dostęp: 09.09.2010].
- Humphrey N. (2006), *Seeing Red. A Study of Consciousness*, The Belknap Press of Harvard University Press, Cambridge Massachusetts, London, UK.
- Humphrey N. (2008), *The Inner Eye*, Oxford University Press, New York.
- Husserl E. (1913), *Ideen zu einer reinen Phänomenologie und phänomenologischen Philosophie*, Niemeyer, Halle.
- Illeris K. (red.) (2009), *Contemporary Theories of Learning*, Routledge, London–New York.
- Illich I. (1971/2010), *Odszkołnić społeczeństwo*, tłum. Ł. Mojsak, Fundacja Nowej Kultury Bęc Zmiana, Warszawa.
- Izard C.E. (1971), *The Face of Emotion*, Appleton-Century-Crofts, New York.

- Jackendoff R. (1972), *Semantic Interpretation in Generative Grammar*, MIT Press, Cambridge, Massachusetts.
- Jackendoff R. (1999), *Czym jest pojęcie, że człowiek może je uchwycić*, tłum. M. Kowalczyk [w:] Z. Chlewiński (red.), *Modele umysłu: zbiór tekstów*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.
- Jackendoff R. (2002), *Foundations of Language. Brain, Meaning, Grammar, Evolution*, Oxford University Press Inc., New York.
- Jackendoff R. (2006), *How Did Language Begin?* [online], <<https://ase.tufts.edu/cogstud/jackendoff/papers/howdidlanguagebegin.pdf>> [dostęp: 14.04.2015].
- Jackson F. (1982), *Epiphenomenal Qualia*, "Philosophical Quarterly", vol. 32 [online], <<https://en.wikipedia.org/wiki/Qualia>> [dostęp: 31.10.2007].
- Jagodzińska M. (1991), *Obraz w procesach poznania i uczenia się*, WSiP, Warszawa.
- Jagodzińska M. (2008), *Psychologia pamięci. Badania, teorie, zastosowania*, Helion, Gliwice.
- Jamblich (1993), *O życiu pitagorejskim*, Wydawnictwo Epsilon, Wrocław; także: [online], <http://www.omen.aplus.pl/tmp-bit/RiF/jamblich_o_zyciu_pitagorejskim.pdf> [dostęp: 18.12.2015].
- James R. (2019), *Machine Learning: A Step-By-Step Guide from Beginner to Expert (Beginner, Intermediate & Advanced)*, Independently published, Kindle edition.
- Jeffrey I. (2014), *Jak czytać fotografię. Lekcje mistrzów fotografii*, tłum. J. Jedliński, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych UNIVERSITAS, Kraków.
- Jeleński S. (1968), *Lilavati. Rozrywki matematyczne*, Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, Warszawa.
- Jeleński S. (1974), *Śladami Pitagorasa*. Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, Warszawa.
- Jensen E. (2005), *Teaching with the Brain in Mind*, ASCD, Alexandria, Virginia.
- Johnson M. (2008), *Philosophy's debt to metaphor* [w:] R.W. Gibbs, Jr., *The Cambridge Handbook of Metaphor and Thought*, Cambridge University Press, New York.
- Johnson-Laird Ph. (1999), *Komputer i umysł*, tłum. P. Jaśkowski, Protext, Poznań.
- Jonassen D.H., Grabowski B.L. (1993), *Handbook of Individual Differences, Learning, and Instruction*, Lawrence Erlbaum Associates Publishers, Hillsdale, NJ.
- Jonassen D.H., Howland J., Moore J., Marra R.M. (2003), *Learning to Solve Problems with Technology. A Constructivist Perspective*, Merrill Prentice Hall, Upper Saddle River, New Jersey, Columbus.
- Jungowska E. (2010), A. Lindgren, *Dzieci z Bullerbyn*, tłum. I. Szuch-Wyszomirska, Audiobook CD, Wyd. Jung-off-ska Sp.k., Warszawa.
- Kagan J., Moss H.A., Sigel I.E. (1963), *Psychological Significance of Styles of Conceptualization*. "Monographs of the Society for Research in Child Development", vol. 28, No. 2.
- Karasek H. (1994), *Lokomotive der gefühle*, Der Spiegel, 26.12.1994 [online], <<https://www.spiegel.de/spiegel/print/d-13687466.html>> [dostęp: 12.03.2019].
- Karasińska T. (2002), *Sztuczna inteligencja i jej pedagogiczne odniesienia*, praca magisterska, promotor – dr hab. S. Dylak, prof. UAM, praca niepublikowana, UAM, Poznań.
- Kąkolewicz M. (1996), *Encyklopedie multimedialne na dyskach CD-ROM, ich struktura i przydatność dydaktyczna w ocenie użytkowników*, „Komputer w edukacji”, nr 1–2, 1996, kwart. Instytutu Informatyki UW, wyd. Leopoldinum, Wydawnictwo Fundacji dla Uniwersytetu Wrocławskiego.
- Kąkolewicz M. (1996), *Struktura programów multimedialnych a ich przydatność dydaktyczna*, praca doktorska – niepublikowana, UAM, Poznań.
- Kąkolewicz M. (2002), *Standard wyposażenia szkół w urządzenia medialne. Szkoła podstawowa* [w:] S. Kwiatkowski, A. Bogaj (red.), *Standardy wyposażenia i obudowy medialnej przedmiotów*

- ogólnokształcących*, tom 1 *Szkoła podstawowa*, tom 2 *Gimnazjum*, MENiS i Instytut Badań Edukacyjnych, Warszawa.
- Kąkolewicz M. (2003), *Uczenie się poprzez budowanie zewnętrznych struktur wiedzy* [w:] „Kognitywistyka i media w edukacji”, tom 7, nr 1–2, Toruń.
- Kąkolewicz M. (2004), *Kompetencje medialne polskiego nauczyciela* [w:] W. Strykowski, W. Skrzydlewski (red.), *Kompetencje medialne społeczeństwa wiedzy*, Wydawnictwo eMPI², Poznań.
- Kąkolewicz M. (2011), *Edukacyjne implikacje technologii cyfrowych*, „Neodidagmata” XXX/XXXI, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań.
- Kąkolewicz M. (2011), *Technologie informacyjne a konieczność zmiany paradygmatów edukacji* [w:] M. Dąbrowski, M. Zajac (red.), *Koncepcje i praktyka e-edukacji*, wyd. Fundacja Promocji i Akredytacji Kierunków Ekonomicznych.
- Kąkolewicz M. (2011), *Uczenie się jako konstruowanie wiedzy. Świadomość, qualia i technologie informacyjne*, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań.
- Kąkolewicz M. (2018), *Uczenie się w czasach sztucznej inteligencji* [w:] K. Przyszczypkowski, S. Futyma, G. Barabasz (red.), *Edukacja a myślenie. Inkluzja czy współmierność...*, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań.
- Kelly G. (1963/1991), *A Theory of Personality. The Psychology of Personal Constructs*, W.W. Norton & Company Inc., New York.
- Kelly K. (2017), *The Inevitable: Understanding the 12 Technological Forces That Will Shape Our Future*, Penguin Books, New York.
- Kemp Ph. (red.) (2011), *Cinema, The Whole Story*, Thames & Hudson Ltd., London.
- Kierzkowski Z. (2001), *Information Society Technology and Virtual Organization Engineering* [w:] *Computer Integrated Manufacturing*, vol. I, Wydawnictwa Naukowo-Techniczne, Warszawa.
- Kisielewski S. (1974), *Muzyka i mózg. Eseje*, Polskie Wydawnictwo Muzyczne, Kraków.
- Klawiter A. (2008), *Qualia jako funkcjonalne stany mózgu: prawa qualiów i ich związek z subiektywnością* [w:] tenże (red.), *Formy aktywności umysłu. Ujęcia kognitywistyczne*, tom 1 *Emocje, percepcja, świadomość*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.
- Klawiter A. (2010), *Wprowadzenie do filozoficznych analiz świadomości. Ujęcie fenomenalne* [online], <<http://www.staff.amu.edu.pl/~klawiter/wyklad1-sw-2010.pdf>> [dostęp: 9.09.2010].
- Klawiter A. (2012), *Świadomość. Wprowadzenie do współczesnych dyskusji* [w:] M. Miłkowski, R. Poczobut, *Przewodnik po filozofii umysłu*, Wydawnictwo WAM, Kraków.
- Klawiter A. (red.) (2008), *Formy aktywności umysłu. Ujęcia kognitywistyczne*, tom 1 *Emocje, percepcja, świadomość*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.
- Klichowski M. (2017) *Learning in CyberParks. A theoretical and empirical study*, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań.
- Klus-Stańska D. (2002), *Konstruowanie wiedzy w szkole*, Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, Olsztyn.
- Koelsch S., Siebel W.A. (2005), *Towards a neural basis of music perception*, TRENDS in Cognitive Sciences, vol. 9, No. 12. [online], <https://www.academia.edu/24567581/Towards_a_neural_basis_of_music_perception> [dostęp: 12.03.2019].
- Kohlberg L., Mayer R. (1972), Development as the aim of education, “Harvard Educational Review”, vol. 42.
- Kohlberg L., Mayer R. (1993), *Rozwój jako cel wychowania* [w:] Z. Kwieciński, L. Witkowski (red.), *Spory o edukację. Dylematy i kontrowersje we współczesnych pedagogiach*, Wydawnictwo Edytor, Warszawa.

- Kolb D.A. (1984), *Experiential learning: Experience as a Source of Learning and Development*, Prentice Hall, Englewood Cliffs, New Jersey.
- Kołga W.A. (1976), *Differencjalno-psychologiczeskoje issledowanije kognitiwnogo stila i obuszajemnosti*, UGU, Leningrad.
- Köse U., Koç D. (red.) (2015), *Artificial Intelligence Applications in Distance Education*, IGI Global.
- Kosslyn S. (2006), *Stephen Kosslyn* [w:] J. Brockman (red.), *What We Believe but Cannot Prove, Today's Leading Thinkers on Science in the Age of Certainty*, Harper Perennial, New York.
- Kozielecki J. (1995), *Intelekt intelektualistów* [w:] tenże, *Koniec wieku nieodpowiedzialności. Eseje humanistyczne*, J. Santorski & Co. Agencja Wydawnicza, Warszawa.
- Kozielecki J. (1995), *Koniec wieku nieodpowiedzialności. Eseje humanistyczne*, J. Santorski & Co. Agencja Wydawnicza, Warszawa.
- Kracauer S. (1975), *Teoria filmu*, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa.
- Krejtz K., Kolenda P., Kuberacka A. (2010), *Mobilność 2010. Raport o wpływie mobilnego internetu na życie Polaków* [online], <http://interaktywnie.com/public/upload/data/02/60/26017_mobilnyraport.pdf> [dostęp: 15.04.2011].
- Krzyszowski T.P. (2010), *Wstęp do wydania polskiego* [w:] G. Lakoff, M. Johnson, *Metafory w naszym życiu*, Wydawnictwo Aletheia, Warszawa.
- Kurcz I. (1987), *Język a reprezentacja świata w umyśle*, PWN, Warszawa.
- Kwiatkowska I. (2008), A. Lindgren, *Dzieci z Bullerbyn*, tłum. Szuch-Wyszomirska I., Audiobook mp3, Wyd. Agora S.A., Warszawa.
- Kwiatkowski S., Bogaj A. (red.) (2002), *Standardy wyposażenia i obudowy medialnej przedmiotów ogólnokształcących*, tom 1 Szkoła podstawowa, tom 2 Gimnazjum, MENiS i Instytut Badań Edukacyjnych, Warszawa.
- Kwieciński Z., Śliwerski B. (red.) (2006), *Pedagogika. Podręcznik akademicki*, tom 1, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.
- Kwieciński Z., Witkowski L. (red.) (1993), *Spory o edukację. Dylematy i kontrowersje we współczesnych pedagogiach*, Wydawnictwo Edytor, Warszawa.
- Laing R.D. (1972), *Knots*, Random House, New York.
- Lakoff G., Johnson M. (2010), *Metafory w naszym życiu*, tłum. i wstęp do wydania polskiego T.P. Krzyszowski, Wydawnictwo Aletheia, Warszawa.
- Lakoff G., *The neural theory of metaphor* [w:] R.W. Gibbs, Jr. (2008), *The Cambridge Handbook of Metaphor and Thought*, Cambridge University Press, New York, NY.
- Lankford M. (2019), *Stać się Leonardem. Słabości i geniusz Leonarda Da Vinci*, tłum. M. Kłobukowski, Wydawnictwo Marginesy, Warszawa.
- Lave J., Wenger E. (2007), *Situated Learning. Legitimate Peripheral Participation*, Cambridge University Press, New York.
- Leahey T.H. (1987), *A History of Psychology*, Prentice-Hall, Englewood Cliffs, New York.
- Ledzińska M. (2002), *Status metapoznania we współczesnej psychologii edukacji*, „Kognitywistyka i Media w Edukacji”, nr 1–2 (6).
- Levinson P. (2006), *Miękkie ostrze, czyli historia i przyszłość rewolucji informacyjnej*, Wydawnictwo Muza SA, Warszawa.
- Levinson P. (2006), *Telefon komórkowy. Jak zmienił świat najbardziej mobilny ze środków komunikacji*, Wydawnictwo Muza SA, Warszawa.
- Lewis C.I. (1929), *Mind and the World Order*, Charles Scribner's Sons, New York.
- Lindsay P.H., Norman D.A. (1991), *Procesy przetwarzania informacji u człowieka. Wprowadzenie do psychologii*, tłum. A. Kowaliszyn, PWN, Warszawa.

- Lissa Z. (1948), *O słuchaniu i rozumieniu utworów muzycznych* [w:] *Jak słuchać muzyki – cz. 2*, Centralny Instytut Kultury, Warszawa.
- MacCartney B. (2009), *Natural Language Inference* [online], <<https://nlp.stanford.edu/~wcmac/papers/nli-diss.pdf>> [dostęp: 05.02.2018].
- Manzotti R. (2008), *A Process-oriented View of Qualia* [w:] E. Wright (red.), *The Case of Qualia*, MIT Press, Cambridge, Massachusetts, London, UK.
- Marcel A., Bisiach E. (red.) (1988), *Consciousness in Modern Science*, Oxford University Press, Oxford [online], <<http://cogprints.org/254/1/quinqal.htm>> [dostęp: 24.02.2010].
- Maruszewski T. (2001), *Psychologia poznania. Sposoby rozumienia siebie i świata*, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk.
- Maslow A. (2009), *Motywacja i osobowość*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.
- Matraszek K., Such J. (1996), *Zaangażowanie nauki a walory wiedzy naukowej* [w:] J. Such, J. Szymański, M. Szcześniak (red.), *Rozważania o poznaniu naukowym*, Wydawnictwo Fundacji Humaniora, Poznań.
- Mąka-Malatyńska K. (2016), *Od Fantazji do Gumballa – estetyka filmu animowanego*, „Polonistyka. Innowacje”, nr 3.
- McDonough M. (2013), *Can the ZXX Typeface Thwart and Call Attention to the NSA's Spying?* [online], <<https://www.digitaltrends.com/computing/can-a-typeface-thwart-the-nsas-spying/>> [dostęp: 20.06.2018].
- McLuhan M. (1965), *Understanding Media: The Extension of Man*, McGraw-Hill, New York.
- McLuhan M. (2004), *Zrozumieć media. Przedłużenia człowieka*, tłum. Szczucka N., Wydawnictwa Naukowo-Techniczne, Warszawa.
- McWilliams S.A. (2004), *Constructive Alternativism and Self* [w:] J.D. Raskin, S.K. Bridges (red.), *Studies in Meaning 2: Bridging the Personal and Social in Constructivist Psychology*, Pace University Press, New York [online], <<http://public.csusm.edu/mcwilliams/NAPCN2002.htm>> [dostęp: 23.07.2010].
- Melosik Z. (1994), *Współczesne amerykańskie spory edukacyjne*, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań.
- Messick S. (1976), *Personal styles and educational options* [w:] S. Messick (red.), *Individuality in Learning*, Jossey-Bass, San Francisco.
- Messick S. (red.) (1976), *Individuality in Learning*, Jossey-Bass, San Francisco.
- Mietzel G. (2001), *Psychologia kształcenia*, tłum. A. Ubertowska, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk.
- Miłkowski M., Poczobut R., *Przewodnik po filozofii umysłu*, Wydawnictwo WAM, Kraków.
- Minsky M., Papert S. (1969), *Perceptrons*, The MIT Press, Cambridge, MA.
- Mogi (K. 1997), *Qualia – The Bridge between Mind and Brain* [online], <<http://www.qualia-manifesto.com/qualia-summary-e.html>> [dostęp: 31.10. 2007].
- Montessori M. (2005), *Domy dziecięce*, Wydawnictwo Akademickie Żak, Warszawa (na podst. wyd. H. Lindenfelda z 1913 roku).
- Moon J. (1999), *Learning Journals: A Handbook for Academics, Students and Professional Development*, Kogan Page, London.
- Moon J. (2004), *A Handbook of Reflective and Experiential Learning. Theory and Practice*, Routledge Falmer, New York.
- Moore G.E. (1948), *Status danych umysłowych*, tłum. A. Jedynak [w:] *Filozofia percepcji* (1995), wybór B. Chwedeńczuk, Wydawnictwo Fundacji Aletheia, Wydawnictwo Spacja, Warszawa.

- Moore J. (2006), *The Dartmouth College Artificial Intelligence Conference: The Next Fifty Years*, "AI Magazine", vol. 27 No. 4 [online], <<https://www.aaai.org/ojs/index.php/aimagazine/article/view/1911>> [dostęp: 15.12.2018].
- Morbitzer J. (2007), *Edukacja wspierana komputerowo a humanistyczne wartości pedagogiki*, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, Kraków.
- Morbitzer J. (red.) (2008), *Komputer w edukacji*, Pracownia Technologii Nauczania, Akademia Pedagogiczna, Kraków.
- Mudyń K. (1995), *O granicach poznania. Między wiedzą, niewiedzą i antywiedzą*, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków.
- Mudyń K. (1997), *Zdarza się, że myślimy...*, Wydawnictwo Profesjonalnej Szkoły Biznesu, Kraków.
- Mudyń K. (2007), *W poszukiwaniu prywatnych orientacji ontologicznych*, Wydawnictwo UJ, Kraków.
- Murphy G.L., Hoffman A.B. (2012), *Concepts* [w:] K. Frankish, W.M. Ramsey (red.), *The Cambridge Handbook of Cognitive Science*, Cambridge University Press, Cambridge, UK.
- Nagel T. (1974), *What Is It Like To Be a Bat?*, "The Philosophical Review", nr LXXXIII 4, October.
- Nawroczyński B. (1930), *Zasady nauczania*, Książnica Atlas, Lwów–Warszawa.
- Neill A.S. (1991), *Summerhill*, tłum. Białecka B., Almaprint, Katowice.
- Neill A.S. (2000), *Nowa Summerhill*, Zysk i S-ka Wydawnictwo, Poznań.
- Nęcka E. (2003), *Inteligencja. Geneza, struktura, funkcje*, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk.
- Nęcka E., Orzechowski J., Szymura B. (2006), *Psychologia poznawcza*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.
- Nęcki Z. (2008), *Teorie komunikowania się w psychologii w aspekcie relacji międzynarodowych*, "International Journal of Management and Economics", nr 23.
- Nosal C. (1990), *Psychologiczne modele umysłu*, PWN, Warszawa.
- Nosal C. (2004), *Psychologia kompetencji w dobie nowej technologii informacyjnej* [w:] W. Strykowski, W. Skrzydlewski (red.), *Kompetencje medialne społeczeństwa wiedzy*, Wydawnictwo eMPI², Poznań.
- Nunn Ch. (1996), *Awareness. What It Is, What It Does*, Routledge, London–New York.
- Okoń W. (1987), *Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej*, PWN, Warszawa.
- Omohundro S.M. (2007), *The Basic AI Drives* [online], <https://selfawareystems.files.wordpress.com/2008/01/ai_drives_final.pdf> [dostęp: 15.07.2018].
- Orwig Ch. (2010), *Poezja obrazu. Nowe spojrzenie na kreatywną fotografię*, tłum. P. Cieślak, Wydawnictwo Galaktyka, Łódź.
- Ostaszewski J. (2018), *Historia narracji filmowej*, Universitas, Kraków.
- Oxford English Dictionary (2018), *Artificial Intelligence* [online], <https://en.oxforddictionaries.com/definition/artificial_intelligence> [dostęp: 20.06.2018].
- Papert S. (1980), *Mindstorms. Children, Computers, and Powerful Ideas*, Basic Books, Inc., Publishers, New York.
- Papert S. (1992), *The Children's Machine: Rethinking School in the Age of the Computer*, Basic Books, Inc., Publishers, New York.
- Papert S. (1996), *Burze mózgow. Dzieci i komputery*, PWN, Warszawa.
- Peirce Ch.S. (1868), *On a New List of Categories*, "Proceedings of the American Academy of Arts and Sciences", No. 7 [online], <<http://www.peirce.org/writings/p32.html>> [dostęp: 30.03.2010].

- Penrose R. (1995), *Nowy umysł cesarza. O komputerach, umyśle i prawach fizyki*, tłum. P. Amsterdamski, PWN, Warszawa.
- Penrose R. (2000), *Cienie umysłu. Poszukiwanie naukowej teorii świadomości*, tłum. P. Amsterdamski, Zysk i S-ka Wydawnictwo, Poznań.
- Peretz I., Coltheart M. (2003), *Modularity of music processing*, *Nature Neuroscience*, vol. 6, July [za:] [online], <https://www.academia.edu/5455166/Modularity_of_music_processing> [dostęp: 12.03.2019].
- Perfect T.J., Schwartz B.L. (red.), *Applied Metacognition*, Cambridge University Press, Cambridge, UK.
- Pervin L.A. (2002), *Psychologia osobowości*, tłum. M. Orski, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk.
- Peterson B. (2008), *Kreatywna fotografia bez tajemnic*, tłum. Wł. Stanisławski, Galaktyka, Łódź.
- Piaget J. (1977), *The Grasp of Consciousness: Action and Concept in the Young Child*, tłum. S. Wedgwood, Routledge & Kegan Paul, London–Henley.
- Pinker S. (1999), *How the Mind Works*, W.W. Norton & Company, New York–London.
- Pinker S. (2000), *Words and Rules. The Ingredients of Language*, Perennial/HarperCollins Publishers Inc., New York.
- Pinker S. (2007), *The Stuff of Thought. Language as a Window into Human Nature*, Viking, New York.
- Piper K. (2018), *Why Elon Musk Fears Artificial Intelligence* [online], <<https://www.vox.com/future-perfect/2018/11/2/18053418/elon-musk-artificial-intelligence-google-deepmind-openai>> [dostęp: 20.02.2019].
- Platon (360 p.n.e.), *Theaetetus* [w:] *World Classics – Corel CD*, © 1991, tłum. B. Jowett, World Library Inc.
- Plaźewski J. (1968), *Historia filmu dla każdego*, Nasza Księgarnia, Warszawa.
- Plaźewski J. (2005), *Historia filmu*, Książka i wiedza, Warszawa.
- Plaźewski J. (2008), *Język filmu*, Książka i Wiedza, Warszawa.
- Poczobut R. (2016), *Status umysłu* [w:] J. Bremer, *Przewodnik po kognitywistyce*, Wydawnictwo WAM, Kraków.
- Podemski R.J. (2008), *Kompendium neurologii*, Via Medica, Gdańsk.
- Polanyi M. (1966), *Personal Knowledge, Towards a Post-Critical Philosophy*, University of Chicago Press, Chicago.
- Polanyi M. (2009), *The Tacit Dimension*, University of Chicago Press.
- Popper K.R. (1997), *Mit schematu pojęciowego. W obronie nauki i racjonalności*, tłum. B. Chwe-deńczuk, Książka i Wiedza, Warszawa.
- Popper K.R. (2002), *Wiedza obiektywna. Ewolucyjna teoria epistemologiczna*, tłum. A. Chmielewski, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.
- Postman N. (1996), *The End of Education. Redefining the Value of School*, Vintage Books, Random House, Inc., New York.
- Premsky M. (2006), *Don't Bother Me Mom – I'm Learning!*, Paragon House, St. Paul, Minnesota.
- Przegalińska A.K. (2016), *Istoty wirtualne. Jak fenomenologia zmieniała sztuczną inteligencję*, Universitas, Kraków.
- Przyszczykowski K., Futyma S., Barabasz G. (red.) (2018), *Edukacja a myślenie. Inkluzja czy współmierność...*, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań.
- Purdy M., Daugherty P. (2016), *Why Artificial Intelligence is the Future of Growth*, Accenture [online], <https://www.accenture.com/t20170524t055435_w_/ca-en/_acnmedia/pdf-52/accenture-why-ai-is-the-future-of-growth.pdf> [dostęp: 15.07.2018].

- Putnam H. (1961), *Brains and Behavior*, referat przedstawiony w ramach programu American Association for the Advancement of Science, Section L – History and Philosophy of Science [27.12.1961], reprinted in block (1980) [za:] *The Computational Theory of Mind* [w:] *Stanford Encyclopedia of Philosophy* [online], <<http://plato.stanford.edu/entries/computational-mind/>> [dostęp: 30.07.2006].
- Pylyshyn Z.W. (1981), *Spór o wyobraźnię: medium analogowe czy wiedza ukryta*, tłum. J. Suchecki [w:] Z. Chlewiński (red.), (2007) *Psychologia poznawcza w trzech ostatnich dekadach XX wieku*, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk.
- Pyżalski J. (2012), *Agresja elektroniczna i cyberbullying jako nowe ryzykowne zachowania młodzieży*, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków.
- Raffman D. (1993), *Language, Music, and Mind*, MIT Press, Cambridge, Massachusetts [online], <<http://philosophy.utoronto.ca/people/linked-documents-people/DRaffman-Language-%20Music-%20and%20Mind-%20Chapters%204-7.pdf/view>> [dostęp: 16.03.2011].
- Ramachandran V.S., Hirstein W. (1997), *Three Laws of Qualia. What Neurology Tells Us about the Biological Functions of Consciousness, Qualia and the Self*, “Journal of Consciousness Studies”, 4, No. 5–6.
- Ramachandran V.S., Hubbard E.M. (2001), *Synaesthesia – A Window into Perception, Thought and Language*, “Journal of Consciousness Studies”, 8, No. 12.
- Raskin J.D., Bridges S.K. (red.) (2004), *Studies in Meaning 2: Bridging the Personal and Social in Constructivist Psychology*, Pace University Press, New York [online], <<http://public.csusm.edu/mcwilliams/NAPCN2002.htm>> [dostęp: 23.07.2010].
- Rayner S., Cools E. (2011), *Style Differences in Cognition, Learning and Management*, Routledge, New York–London.
- Reber A.S. (1989), *Implicit Learning and Tacit Knowledge*, “Journal of Experimental Psychology: General”, No. 118.
- Reber A.S. (1993), *Implicit Learning and Tacit Knowledge. An Essay on the Cognitive Unconscious*, Oxford University Press, New York–Oxford.
- Reber A.S. (1995), *Dictionary of Psychology*, Penguin Books, London.
- Reese B. (2018), *The Fourth Age: Smart Robots, Conscious Computers, and the Future of Humanity*, Atria Books, New York, London, Toronto, Sydney, New Delhi.
- Reigeluth C.M. (red.), *Instructional-Design Theories and Models*, vol. II, Lawrence Erlbaum Associates Publishers, Hillsdale, NJ.
- Robbins Ph., Aydede M. (red.) (2009), *The Cambridge Handbook of Situated Cognition*, Cambridge University Press, New York.
- Robertson P. (1994), *Guinnessa księga filmu. Fakty i osobliwości*, WN PWN, Warszawa.
- Robinson K. (2010), *Changing Education Paradigms*, RSA Animate [online], <https://www.ted.com/talks/ken_robinson_changing_education_paradigms> [dostęp: 12.05.2018].
- Robinson K. (2018), *You, Your Child, and School: Navigate Your Way to the Best Education*, Viking Press, New York.
- Rohaidi N. (2016), *IBM's Watson Detected Rare Leukemia In Just 10 Minutes*, “Asian Scientist Magazine” [online], <<https://www.asianscientist.com/2016/08/topnews/ibm-watson-rare-leukemia-university-tokyo-artificial-intelligence/>> [dostęp: 14.07.2018].
- Romo V. (2018), *A.I. Produced 'Portrait' Will Go Up For Auction At Christie's* [online], <<https://www.npr.org/2018/10/22/659680894/a-i-produced-portrait-will-go-up-for-auction-at-christie-s>> [dostęp: 16.11.2018].
- Rosch E. (1978), *Principles of Categorization* [w:] E. Rosch, B.B. Lloyd (red.), *Cognition and Categorization*, Lawrence Erlbaum Associates Publishers, Mahwah, New Jersey.

- Rosenberg S. (1995), *Taking the Internet's Temperature. What Would Marshall McLuhan Have Said: Hot or Cold?*, "Digital Culture", maj [online], <<http://www.wordyard.com/dmz/digicult/mcluhan-5-3-95.html>> [dostęp: 15.01.2010].
- Rotkiewicz H. (1983), *Pedagogiczne aspekty teorii środków masowego przekazu Marshalla McLuhana*, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław.
- Rowid H. (1931), *Szkoła twórcza. Podstawy teoretyczne i drogi urzeczywistnienia nowej szkoły*, Gebethner i Wolff, Kraków.
- Rubacha K. (2006), *Budowanie teorii pedagogicznych* [w:] Z. Kwieciński, B. Śliwerski (red.), *Pedagogika. Podręcznik akademicki*, tom 1, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.
- Rudziński W. (1975), *O muzyce przy głośniku. Nauka Słuchania muzyki*, Polskie Wydawnictwo Muzyczne, Kraków.
- Rumelhart D.E. (1980/2007), *Schematy – cegiełki poznania*, tłum. J. Suchecki [w:] Z. Chlewiński (red.), *Psychologia poznawcza w trzech ostatnich dekadach XX wieku*, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk.
- Rumelhart D.E. (1999), *Architektura umysłu. Podejście konekcyjne*, tłum. H. Grzegołowska-Klarkowska [w:] Z. Chlewiński (red.), *Modele umysłu: zbiór tekstów*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.
- Rumelhart D.E., McClelland J.L. and PDP Research Group (1986), *Parallel Distributed Processing: Explorations in the Microstructure of Cognition*, vol. 1 *Foundations*; vol. 2 *Psychological and Biological Models* (1987), MIT Press, Cambridge, Massachusetts.
- Russell B. (1922), *Miękkie i twarde dane*, tłum. Godlewski R. [w:] *Filozofia percepcji* (1995), wybór B. Chwedeńczuk, Wydawnictwo Fundacji Aletheia, Wydawnictwo Spacja, Warszawa.
- Ryle G. (1949), *The Concept of Mind*, University of Chicago Press, Chicago.
- Ryle G. (1995), *Percepcja* [w:] *Filozofia percepcji*, wybór B. Chwedeńczuk, Wydawnictwo Fundacji Aletheia, Wydawnictwo Spacja, Warszawa.
- Sawer R.K., Greeno J.G. (2009), *Situativity and Learning* [w:] Ph. Robbins, M. Aydede, *The Cambridge Handbook of Situated Cognition*, Cambridge University Press, Cambridge, UK.
- Schacter D.L., Tulving E. (red.) (1994), *Memory Systems*, MIT Press, Cambridge, Massachusetts.
- Schank R. (1996), *Informacje to niespodzianki*, tłum. J. i M. Jannaszowie [w:] J. Brockman (red.), *Trzecia kultura*, Wydawnictwo CiS, Warszawa.
- Schank R.C., Abelson R. (1977), *Scripts, Plans, Goals and Understanding*, Lawrence Erlbaum Associates Publishers, Hillsdale, New Jersey.
- Schwartz B.L., Perfect T.J. (2002), *Introduction: Toward an Applied Metacognition* [w:] T.J. Perfect, B.L. Schwartz (red.), *Applied Metacognition*, Cambridge University Press, Cambridge, UK.
- Schwartz D.L., Lin X., Brophy S., Bransford J.D. (1999), *Toward the Development of Flexibility Adaptive Instructional Designs* [w:] C.M. Reigeluth (red.), *Instructional-Design Theories and Models*, vol. II, Lawrence Erlbaum Associates Publishers, Hillsdale, New Jersey.
- Scoble R., Israel S., (2017), *The Fourth Transformation: How Augmented Reality & Artificial Intelligence Will Change Everything*, Patrick Brewster Press, USA.
- Searle J.R. (1980), *Minds, Brains, and Programs*, "Behavioral and Brain Sciences", 3 (3), Cambridge University Press [online], <<http://cogprints.org/7150/1/10.1.1.83.5248.pdf>> [dostęp: 10.07.2018].
- Searle J.R. (1986), *Minds, Brains and Science*, Harvard University Press, Cambridge Massachusetts.
- Searle J.R. (1990), *Is the Brain's Mind a Computer Program?*, "Scientific American", January.
- Searle J.R. [1995], *Umysł, mózg i nauka*, tłum. Bobryk J., PWN, Warszawa.

- Searle J.R. (1999), *Świadomość, inwersja wyjaśnień i nauki kognitywne*, tłum. E.M. Hunca [w:] Z. Chlewiński (red.), *Modele umysłu: zbiór tekstów*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa (przedruk z oryg. 1990).
- Searle J.R. (1999), *Umysł na nowo odkryty*, tłum. T. Baszniak, PIW, Warszawa.
- Searle J.R. (2010), *Umysł. Krótkie wprowadzenie*, tłum. J. Karłowski, Dom Wydawniczy Rebis, Poznań.
- Seetharaman D. (2017), *Facebook Aims to Connect Directly to Your Brain* [online], <https://www.wsj.com/articles/facebook-aims-to-connect-directly-to-your-brain-1492642672?mod=article_inline> [dostęp: 15.07.2018].
- Sejnowski T.J. (2018), *The Deep Learning Revolution*, The MIT Press, Cambridge, MA, London, UK.
- Seldon A., Abidoye O. (2018), *The Fourth Education Revolution. Will Artificial Intelligence Liberate or Infantilise Humanity*, The University of Buckingham Press.
- Selfridge O. (1959), *Pandemonium: A Paradigm for Learning*, Proceedings of the Symposium on Mechanisation of Thought Processes, Her Majesty's Stationary Office, London.
- Shannon C.E. (1948), *A Mathematical Theory of Communication*, "The Bell System Technical Journal", vol. 27, July–October [online], <<http://plan9.bell-labs.com/cm/ms/what/shannon-day/shannon1948.pdf>> [dostęp: 14.03.2011].
- Shaw I., Jameson R. (red.) (1999), *A Dictionary of Archaeology*, Oxford: Blackwell Publishing [online], <https://pl.wikipedia.org/wiki/Jaskinia_Chauveta> [dostęp: 18.12.2015].
- Silver D. i inni (2017), *Mastering the Game of Go Without Human Knowledge*, NATURE, vol. 550, 19 October [online], <https://www.nature.com/articles/nature24270.epdf?author_access_token=VJXbVjaSHxFoCtQQ4p2k4tRgN0jAjWel9jnR3ZoTv0PVW4gB86EEpGqTRDtpIz-2rmo8-KG06gqVobU5NSCFeHILHcVFUeMsbvW-S-lxjqQGg98faovwjxeTUgZAUMnRQ> [dostęp: 14.07.2018].
- Skinner Ch. (2018), *Digital Human: The Fourth Revolution of Humanity Includes Everyone*, John Wiley & Sons, Chichester, UK.
- Smith F. (1998), *The Book of Learning and Forgetting*, Teachers College Press, New York–London.
- Smith J. (2008), *Get Better Sound*, Quarter Note Press, Cumming, Georgia.
- Smith M.K. (2003), *Michael Polanyi and Tacit Knowledge* [w:] tenże, *The Encyclopedia of Informal Education* [online], <www.infed.org/thinkers/polanyi.htm> [dostęp: 16.05.2008].
- Smith T.E., Knapp C.E. (2011), *Sourcebook of Experiential Education*, Routledge, New York–London.
- Smythies J. (2008), *The Ontological Status of Qualia and Sensations: How They Fit into the Brain* [w:] E. Wright (red.), *The Case of Qualia*, MIT Press, Cambridge, Massachusetts, London, England.
- Soleil N. (2000), *Toward a Pedagogy of Reflective Learning: Lived Experience in Research and Practice*, "Journal of College Reading and Learning", vol. 31/1.
- Solf K.D. (1980), *Fotografia. Podstawy, technika, praktyka*, tłum. Z. Michalski, A. Wrzesiński, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa.
- Son L.K., Schwartz B.L. (1976), *The Relation Between Metacognitive Monitoring and Control* [w:] T.J. Perfect, B.L. Schwartz (red.), *Applied Metacognition*, Cambridge University Press, Cambridge, UK.
- Spitzer M. (2008), *Jak uczy się mózg*, tłum. M. Guzowska-Dąbrowska, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.
- Squire L.R. (1986), *Mechanism of Memory*, "Science", 232.

- Squire L.R. (1994), *Declarative and Nondeclarative Memory: Multiple Brain Systems Supporting Learning and Memory* [w:] D.L. Schacter, E. Tulving (red.), *Memory Systems*, MIT Press, Cambridge, Massachusetts.
- Stachura E. (1988), *Się*, Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, Warszawa.
- Standing G. (2014), *Prekariat*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.
- Stanley J., Williamson T. (2001), *Knowing How*, "Journal of Philosophy", No. 98.8.
- Statt N. (2018), *Google's latest AI experiments let you talk to books and test word association skills. Google's work in natural language understanding is getting better all the time* [online], <<https://www.theverge.com/2018/4/13/17235306/google-ai-experiments-natural-language-understanding-semantics-word-games>> [dostęp: 23.01.2019].
- Steffe L.P., Gale J. (red.) (1995), *Constructivism in Education*, Lawrence Erlbaum Associates Publishers, Hillsdale, NJ.
- Sternberg R.J., Grigorenko E.L. (2001), *A Capsule History of Theory and Research on Styles* [w:] R.J. Sternberg, L.F. Zhang (red.), *Perspectives on Thinking, Learning, and Cognitive Styles*, Routledge, New York–London.
- Sternberg R.J. (1997), *Thinking Styles*, Cambridge University Press, New York.
- Sternberg R.J. (red.) (2004), *International Handbook of Intelligence*, Cambridge University Press, Cambridge, UK.
- Sternberg R.J., Detterman D.K. (red.) (1986), *What is Intelligence? Contemporary Viewpoints on Its Nature and Definition*, Ablex Publishing Corporation, Norwood, NJ.
- Sternberg R.J., Forsythe G.B., Hedlund J., Horvath J.A., Wagner R.K., Williams W.M., Snook S.A., Grigorenko E.L. (2000), *Practical Intelligence in Everyday Life*, Cambridge University Press, Cambridge, UK.
- Sternberg R.J., Grigorenko E.L. (1995), *Styles of thinking in School*. "European Journal of High Ability", 6 (2).
- Sternberg R.J., Zhang L.F. (red.) (2001), *Perspectives on Thinking, Learning, and Cognitive Styles*, Routledge, New York–London.
- Strykowski W., Skrzydlewski W. (red.) (2004), *Kompetencje medialne społeczeństwa wiedzy*, Wydawnictwo eMPI², Poznań.
- Such J., Szymański J., Szcześniak M. (red.) (1996), *Rozważania o poznaniu naukowym*, Wydawnictwo Fundacji Humaniora, Poznań.
- Sunstein C.R. (2006), *Infotopia. How Many Minds Produce Knowledge*, Oxford University Press, New York.
- Szkudlarek T. (2000), *Kultura mowy, kultura pisma i edukacja krytyczna* [w:] J. Brzeziński, Z. Kwieciński (red.), *Psychologiczno-edukacyjne aspekty przesilenia systemowego*, Wydawnictwo UMK, Toruń.
- Szkudlarek T. (2009), *Wyzwanie pedagogiki krytycznej* [w:] T. Szkudlarek, B. Śliwerski, *Wyzwania pedagogiki krytycznej i antypedagogiki*, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków.
- Szkudlarek T., Śliwerski B. (2009), *Wyzwania pedagogiki krytycznej i antypedagogiki*, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków.
- Szuman S. (1948), *O słuchaniu i przeżywaniu muzyki* [w:] *Jak słuchać muzyki – cz. 1*, Centralny Instytut Kultury, Warszawa.
- Śliwerski B. (2005), *Współczesne teorie i nurty wychowania*, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków.
- Tanaś M. (2007), *O potrzebie pedagogicznej refleksji nad kulturą i językiem mediów* [w:] M. Tanaś (red.) *Kultura i język mediów*, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków.

- Tanaś M. (red.) (2007), *Kultura i język mediów*, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków.
- Tatar B. (2011), *Forma jako ideał dzieła sztuki. Witkacy i jego formistyczna teoria jako odpowiedź na problem niewyraźności języka*, „Acta Humana”, nr 2.
- Tatarkiewicz W. (1988), *Dzieje sześciu pojęć*, wyd. IV, PWN, Warszawa.
- Tegmark M. (2017), *Life 3.0: Being Human in The Age of Artificial Intelligence*, Alfred A. Knopf, Penguin Random House LLC, New York.
- Thomas R. (2019), *Watson Anywhere* [online], <<https://www.ibm.com/blogs/think/2019/02/enabling-watson-anywhere/>> [dostęp: 10.03.2019].
- Thompson E., Zahavi D. (2007), *Philosophical Issues: Phenomenology* [w:] Ph.D. Zelazo, M. Moscovitch, E. Thompson (red.), *The Cambridge Handbook of Consciousness*, Cambridge University Press, New York.
- Throop C.J., Laughlin Ch.D. (2007), *Anthropology of Consciousness* [w:] Ph.D. Zelazo, M. Moscovitch, E. Thompson (red.), *The Cambridge Handbook of Consciousness*, Cambridge University Press, New York.
- Tolman E.C. (1948), *Cognitive Maps in Rats and Men*, “The Psychological Review”, No. 55 (4), [online], <<http://psychclassics.yorku.ca/Tolman/Maps/maps.htm>> [dostęp: 12.12.2007].
- Tomkins S.S., McCarter R. (1964), *What and Where Are the Primary Affects? Some Evidence for a Theory*, “Perceptual and Motor Skills”, No. 18.
- Topol (P. 2013), *Funkcjonalność edukacyjna światów wirtualnych*, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań.
- Trivedi Ch. (2019), *OpenAI GPT-2 Writes Alternate Endings for Game of Thrones* [online], <<https://towardsdatascience.com/openai-gpt-2-writes-alternate-endings-for-game-of-thrones-c9be75cd2425>> [dostęp: 16.07.2018].
- Tuck J. (2017), *Artificial Intelligence: it will kill us* [online], <<https://www.youtube.com/watch?v=BrNs0M77Pd4>> [dostęp: 15.07.2018].
- Tulving E. (1972), *Episodic and Semantic Memory* [w:] E. Tulving, W. Donaldson (red.), *Organization of Memory*, Academic Press, New York, London [online], <http://alumni.media.mit.edu/~jorkin/generals/papers/Tulving_memory.pdf> [dostęp: 12.12.2010].
- Tulving E. (1985), *How Many Memory Systems are There?*, “American Psychologist”, vol. 40, nr 4 [online], <<http://alicekim.ca/14.AmPsy85.pdf>> [dostęp: 12.12.2010].
- Tulving E. (1985), *Memory and Consciousness*, “Canadian Psychology”, No. 26 [online], <<http://alicekim.ca/17.CanPsy85.pdf>> [dostęp: 12.12.2010].
- Tulving E. (2007), *Pamięć: wykonanie, wiedza, doświadczenie*, tłum. R. Balas [w:] Z. Chlewiński (red.), *Psychologia poznawcza w trzech ostatnich dekadach XX wieku*, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk.
- Tulving E., Donaldson W. (red.), *Organization of Memory*, Academic Press, New York, London [online], <http://alumni.media.mit.edu/~jorkin/generals/papers/Tulving_memory.pdf> [dostęp: 12.12.2010].
- Turing A.M. (1950), *Computing Machinery and Intelligence*, “Mind”, 59.
- Turski W.M. (1985), *Propedeutyka informatyki*, PWN, Warszawa.
- Urbanek A. (1987), *Emergentyzm* [w:] *Filozofia a nauka. Zarys encyklopedyczny*, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław–Warszawa.
- Velmans M., Scheider S. (red.) (2007), *The Blackwell Companion to Consciousness*, Blackwell Publisher, Malden, Massachusetts–Oxford, GB–Carlton, Australia.
- Verela F.J., Thompson E., Rosch E. (1993), *The Embodied Mind. Cognitive Science and Human Experience*, The MIT Press, Cambridge Massachusetts, London, UK.

- Vetulani Z. (2018), *Technologie informatyczne mogą przyczynić się do koncentracji władzy* [online], <<http://naukawpolsce.pap.pl/aktualnosci/news%2C30304%2Cprof-vetulani-technologie-informatyczne-moga-przyczynic-sie-do-koncentracji>> [dostęp: 19.07.2018].
- von Glasersfeld E. (1995), *Sensory Experience, Abstraction, and Teaching* [w:] L.P. Steffe, J. Gale (red.), *Constructivism in Education*, Lawrence Erlbaum Associates Publishers, Hillsdale, New Jersey–Hove, UK.
- von Glasersfeld E. (2005), *Introduction: Aspects of Constructivism* [w:] C.T. Fosnot (red.), *Constructivism. Theory, Perspectives and Practice*, Teachers College Press, Columbia University, New York–London.
- von Goethe J.W. (część I – 1808, całość – 1833), *Faust*.
- Vygotsky L. (1930/1978), *Mind in Society*, Cambridge University Press, Cambridge, Massachusetts; London, England [online] <<http://ouleft.org/wp-content/uploads/Vygotsky-Mind-in-Society.pdf>> Zone of Proximal Development: A new approach [dostęp: 12.07.2018].
- Wang A.X. (2019), *Warner Music Group Signs an Algorithm to a Record Deal* [online], <<https://www.rollingstone.com/music/music-news/warner-music-group-endel-algorithm-record-deal-811327/>> [dostęp: 15.02.2019].
- Waugh A. (1997), *Muzyka klasyczna. Nowy sposób słuchania*, tłum. K. Kłosiński, Dom Wydawniczy Bellona, Warszawa.
- Weinersmith K., Weinersmith Z. (2017), *Soonish. Ten Emerging Technologies That'll Improve and/or Ruin Everything*, Penguin Press, New York.
- Wells P. (2009), *Animacja*, tłum. A. Garbiński, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.
- West D.M. (2018), *The Future of Work. Robots, AI, and Automation*, Brookings Institution Press, Washington, D.C.
- Willingham D.T. (2009), *Why don't students like school?*, Jossey-Bass, San Francisco.
- Wilson B.G., Myers K.M. (2000), *Situated Cognition in Theoretical and Practical Context* [w:] D.H. Jonassen, S.M. Land, *Theoretical Foundations of Learning Environments*, Lawrence Erlbaum Associates Publishers, Mahwah, NJ.
- Wingfield A., Titone D. (1998/2005), *Procesy przetwarzania zdań*, tłum. J. Rączaszek-Leonardi [w:] J.B. Gleason, N.B. Ratner (red.), *Psycholingwistyka*, tłum. J. Bobryk, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk.
- Winkler R. (2017), *Elon Musk Lays Out Plans to Meld Brains and Computers* [online], <<https://www.wsj.com/articles/elon-musk-lays-out-plans-to-meld-brains-and-computers-1492738741>> [dostęp: 09.03.2019].
- Witkin H.A. (1977), *Field dependence revisited*, "Research Bulletin", 77–16, Educational Testing Service, Princeton.
- Witkin H.A., Goodenough D.R. (1981), *Cognitive Styles: essence and origins*, Intern. Univ. Press., New York.
- Wojciechowski J. (2011), *Odbiór komunikatów z Internetu i z druku*, „Przegląd Biblioteczny”, z. 3.
- Wright E. (red.) (2008), *The Case of Qualia*, MIT Press, Cambridge, Mass., London, England.
- Wróblewski T. (2017), *Dźwięk w filmie*, cz. 1–3, „Młody Technik”, nr 1–3.
- Wurman R.S. (1996), *Information Architects*, Graphis Press Corp., Zurich.
- Zaczyński W.P. (1990), *Uczenie się przez przeżywanie. Rzecz o teorii wielostronnego kształcenia*, WSiP, Warszawa.
- Zaczyński W.P. (2008), *Polska dydaktyka ogólna wobec tradycji i nowoczesności* [w:] J. Morbitzer (red.), *Komputer w edukacji*, Pracownia Technologii Nauczania, Akademia Pedagogiczna, Kraków.

- Zelazo Ph.D., Moscovitch M., Thompson E. (red.) (2007), *The Cambridge Handbook of Consciousness*, Cambridge University Press, New York.
- Żegleń U. (2006), *Refleksja metodologiczna nad kategorią umysłu* [w:] W. Dziarnowska, A. Klawiter (red.), *Mózg i jego umysły*, Zysk i S-ka Wydawnictwo, Poznań.

Filmografia

- 2001: *Odyseja kosmiczna* (1968), reż. Stanley Kubrick, prod. Warner Bros.
- A Trip to the Moon* (1902), reż. G. Méliès [online], <<https://www.youtube.com/watch?v=TFLKBYNOGTQ>> [dostęp: 12.01.2019].
- Absolwent* (1967), M. Nichols (reż.), prod. Lawrence Truman Productions.
- Amadeus* (1984), reż. M. Forman, prod. Saul Zaentz.
- Citizen Kane* (1940), reż. O. Welles.
- Deszczowa piosenka* (tyt. oryg. *Singin' in the Rain*) (1951), reż. S. Donen, G. Kelly, prod. A. Freed.
- Ex machine* (2014), reż. i scen. A. Garland, prod. Universal Pictures International.
- Hawking* (2004), reż. Ph. Martin, prod. BBC, UK.
- Ja w środku tańczę* (tyt. oryg. *Inside I'm Dancing*) (2004), reż. D. O'Donnell, prod. Universal.
- Król Lew* (1994), reż. R. Minkoff, R. Allers, prod. Walt Disney Pictures.
- Król Lew* (2019), reż. J. Favreau, prod. Walt Disney Pictures.
- Lśnienie* (tyt. oryg. *The Shining*) (1980), reż. S. Kubrick, prod. Warner Bros.
- Mechaniczna pomarańcza* (tyt. oryg. *A Clockwork Orange*) (1971), reż. S. Kubrick, prod. Warner Bros.
- My Fair Lady* (1964), reż. G. Cukor, prod. Warner Bros.
- Na łeb na szyję* (tyt. oryg. *Nosedive*) (2016), reż. Joe Wright, S2, O3, serial *Czarne lustro* (tyt. oryg. *Black Mirror*), prod. Netflix.
- Najlepsze miejsce na Ziemi* (tyt. oryg. *Maailman paras paikka*) (1977), reż. J. Jääskeläinen, prod. TVP.
- Obrazy naskalne – pamięć zaklęta w kamieniu* (tytuł oryg. *On The Rocks*) (2016), reż. J. Lemire, Y. Rose, serial dokumentalny, 3 x 52 min, Planete+, Francja.
- Ona* (tyt. oryg. *Her*) (2013), reż. S. Jonze, prod. Annapurna Pictures LLC.
- Psychol* (tyt. oryg. *Psycho*) (1988), reż. Gus Van Sant, Universal, Ca.
- Psychoza* (tyt. oryg. *Psycho*) (1960), reż. A. Hitchcock, Paramount Pictures.
- Sens życia według Monty Pythona* (tyt. oryg. *The Meaning of Life*) (1983), reż. T. Gilliam, T. Jones, prod. The Monty Python Partnership i Universal Pictures.
- Tango* (1980), reż. Z. Rybczyński, prod. Studio Małych Form Filmowych Se-ma-for.
- Terminal* (2004), reż. S. Spielberg, prod. DreamWorks.
- The Night That Panicked America* (1975), reż. J. Sargent, prod. Paramount TV.
- Toy Story* (1995), reż. J. Lasseter, prod. Pixar Animation Studios/Walt Disney Pictures.
- Wersja próbna* (tyt. oryg. *Playtest*) (2016), reż. D. Trachtenberg, S3, O2, serial *Czarne lustro* prod. Netflix.
- Wino dla zdezorientowanych* (tyt. oryg. *Wine for the Confused*) (2004), reż. D. Kennard, prod. TV Biz LLC.
- Wściekły byk* (tyt. oryg. *Raging bull*) (1980), reż. M. Scorsese, United Artists, Ca.
- Zaraz wracam* (tyt. oryg. *Be Right Back*) (2013), reż. O. Harris, S2, O1, serial *Czarne lustro* (tyt. oryg. *Black Mirror*), prod. Netflix.
- Żywoť Briana* (tyt. oryg. *Life of Brian*) (1979), reż. T. Jones, prod. Python (Monty) Pictures.

Netografia

- 5 Best ROBOT Toys For Kids To Buy (2018) [online], <https://www.youtube.com/watch?v=6hD4iZe_JQo> [dostęp: 16.07.2018].
- ALPHA 2 – The First Humanoid Robot for the Family [online], <<https://www.youtube.com/watch?v=sbXtyklmaBc>> [dostęp: 16.07.2018].
- Beautiful Humanoid Robot – Can Be More Than A Best Friend!! [online], <<https://www.youtube.com/watch?v=746Z6RoX1ME>> [dostęp: 16.07.2018].
- Benefits & Risks of Artificial Intelligence (2016) [za:] [online], <<https://futureoflife.org/background/benefits-risks-of-artificial-intelligence/?cn-reloaded=1>> [dostęp: 18.07.2018].
- HaptX Gloves (2019) [online], <<https://haptx.com/>> [dostęp: 12.02.2019].
- How to add subtitles (Closed captions) to your LIVE streams [online], <<https://www.youtube.com/watch?v=KR0BgUFJD8o>> [dostęp: 25.02.2019].
- Machine Learning Uncovers New Insights Into Human Brain Through fMRI (2019) [online], <<https://www.itnonline.com/content/machine-learning-uncovers-new-insights-human-brain-through-fmri>> [dostęp: 24.02.2019].
- Meet Robi, the Singlish Robot You Have To Build Yourself [online], <<https://www.youtube.com/watch?v=QgxXimILGCY>> [dostęp: 16.07.2018].
- Nao Robot [online], <<https://www.youtube.com/watch?v=thUh7kmBd3s>> [dostęp: 16.07.2018].
- NSTCCT (2016), *Preparing for the Future of Artificial Intelligence*, Executive Office of the President [USA], National Science and Technology Council Committee on Technology [online], <https://obamawhitehouse.archives.gov/sites/default/files/whitehouse_files/microsites/ostp/NSTC/preparing_for_the_future_of_ai.pdf> [dostęp: 15.07.2018].
- Peirce's Theory of Signs, *Encyklopedia filozofii* [online], <<http://plato.stanford.edu/entries/peirce-semiotics/#SigEleSig>> [dostęp: 15.11.2009].
- Plans Revealed to Grow the Artificial Intelligence Industry in the UK [online], <<https://www.information-age.com/growing-artificial-intelligence-industry-uk-123469124/>> [dostęp: 10.07.2018].
- Robot Sophia Uyanıyor [online], <<https://www.youtube.com/watch?v=S5t6K9iwcw>> [dostęp: 16.07.2018].
- Seymour Papert and Paulo Freire Debate – Technology and the Future of Schools 5 lutego 1985 [online], <<http://video.google.com/videoplay?docid=-2940446201159446531#>> [dostęp: 04.05.2008]; tekst angielski rozmowy: *Seymour Papert and Paulo Freire Debate – Technology and the Future of Schools* [online], <<http://www.papert.org/articles/freire/freirePart1.html>> oraz linki do tekstów późniejszych rozmów: części 2, 3 i 4 [dostęp: 07.03.2011].
- Teslasuit (2019) [online], <<https://teslasuit.io/>> [dostęp: 12.02.2019].
- Understanding the Internet of Things (IoT) (2014), GSMA Head Office, London [online], <https://www.gsma.com/iot/wp-content/uploads/2014/08/cl_iot_wp_07_14.pdf> [dostęp: 18.07.2018].
- Watson (2011) [online], <<https://www.ibm.com/watson>> [dostęp: 14.07.2018].
- <<http://peitho.amu.edu.pl/wp-content/uploads/2016/01/03.pdf>> [dostęp: 20.10.2018].
- <<http://sport.tvp.pl/25239301/historia-igrzysk-tokio-1964>> [dostęp: 13.02.2019].
- <<http://whk.up.krakow.pl/tools.html>> [dostęp: 12.01.2019].
- <<http://www.dailyscript.com/scripts/citizenkane.html>> [dostęp: 29.09.2004].
- <<http://www.nndb.com/people/359/000094077/>> [dostęp: 21.11.2010].
- <<http://www.partnerstwodlaprzyszlosci.edu.pl/chemia/default.aspx?View={694C4016-E1EE-488A-8703-FCD55FD48BDF}&SelectedID=19>> [dostęp: 26.03.2010].

- <<http://www.piaget.org/about/Piaget.html>> [dostęp: 21.11.2010].
- <<http://www.research.ibm.com/artificial-intelligence/project-debater/research.html>> [dostęp: 14.07.2018].
- <<http://www.summerhillschool.co.uk/>> [dostęp: 12.06.2009].
- <<https://aws.amazon.com/chatbots-in-call-centers/>> [dostęp: 10.07.2018].
- <<https://cloud.google.com/text-to-speech/>> [dostęp: 14.07.2018].
- <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?title=File%3ARoundhay_Garden_Scene.ogv> [dostęp: 12.01.2019].
- <<https://deepmind.com/blog/deepmind-ai-reduces-google-data-centre-cooling-bill-40/>> [dostęp: 14.07.2018].
- <<https://deepmind.com/blog/deep-reinforcement-learning/>> [dostęp: 14.07.2018].
- <https://en.wikipedia.org/wiki/Lee_Strasberg#cite_note-EWB-10> [dostęp: 20.01.2018].
- <<https://experiments.withgoogle.com/talk-to-books>> [dostęp: 04.02.2019].
- <<https://gadzetomania.pl/60269,co-to-jest-ocr>> [dostęp: 20.06.2018].
- <<https://medicalfuturist.com/futuristic-forward-looking-and-fun-the-curioscope-virtuali-tee-review/>> [dostęp: 10.02.2019].
- <<https://nlp.stanford.edu/~wcmac/papers/20140716-UNLU.pdf>> [dostęp: 20.06.2018].
- <<https://pclab.pl/news75507.html> oraz <https://pclab.pl/news78506.html>> [dostęp: 12.01.2019].
- <https://pl.wikipedia.org/wiki/15_minut_s%C5%82awy> [dostęp: 12.01.2019].
- <https://pl.wikipedia.org/wiki/Film_animowany> [dostęp: 10.02.2019].
- <https://pl.wikipedia.org/wiki/Jacek_Karpi%C5%84ski> [dostęp: 12.04.2018].
- <https://pl.wikipedia.org/wiki/Kino_Ba%C5%82tyk_w_Poznaniu> [dostęp: 12.01.2019].
- <<https://research.google.com/semanticexperiences/>> [dostęp: 23.01.2019].
- <<https://sjp.pwn.pl/slowniki/wirtualny>> [dostęp: 12.02.2019].
- <<https://socialpress.pl/2019/02/ilu-uzytkownikow-korzysta-z-sieci-i-social-media-w-2019-roku>> [dostęp: 23.02.2019].
- <<https://support.microsoft.com/en-us/office/present-with-real-time-automatic-captions-or-subtitles-in-powerpoint-68d20e49-aec3-456a-939d-34a79e8ddd5f?ui=en-us&rs=en-us&ad=us>> [dostęp: 28.03.2019].
- <<https://venturebeat.com/2017/09/19/googles-cloud-natural-language-api-now-lets-developers-automatically-sort-content-into-more-than-700-categories/>> [dostęp: 20.06.2018].
- <<https://watsonadvertising.ibm.com/solution/media/>> [dostęp: 14.07.2018].
- <<https://www.ai-media.tv/industry/broadcast/#live-subtitles>> [dostęp: 20.03.2019].
- <<https://www.ai-media.tv/products/recorded-content/transcripts/>> [dostęp: 20.03.2019].
- <<https://www.bbc.com/news/technology-27762088>> [dostęp: 12.12.2018].
- <<https://www.computerworlduk.com/galleries/it-vendors/innovative-ways-companies-are-using-ibm-watson-3585847/>> [dostęp: 14.07.2018].
- <https://www.imdb.com/title/tt0000012/trivia?ref_=tt_trv_trv> [dostęp: 12.03.2019].
- <<https://www.imdb.com/title/tt0073454/>> [dostęp: 12.01.2019].
- <<https://www.ircad.fr/the-institute/>> [dostęp: 24.02.2019].
- <<https://www.nytimes.com/2016/12/14/magazine/the-great-ai-awakening.html>> [dostęp: 20.06.2018].
- <<https://www.reuters.com/article/us-japan-ageing-robots-widerimage/aging-japan-robots-may-have-role-in-future-of-elder-care-idUSKBN1H33AB>> [dostęp: 16.07.2018].
- <<https://www.spidersweb.pl/2016/01/komputer-wygral-w-go.html>> [dostęp: 14.07.2018].
- <<https://www.spidersweb.pl/2018/03/chatboty-rewolucjonizuja-rekrutacje.html>> [dostęp: 10.07.2018].

- <<https://www.sztuczna inteligencja.org.pl/portfolio/>> [dostęp: 20.03.2019].
- <<https://www.theverge.com/2018/1/9/16866240/htc-vive-pro-vr-headset-hands-on-ces-2018>> [dostęp: 10.02.2019].
- <<https://www.virgin.com/richard-branson/everybody-genius>> [dostęp: 18.07.2018].
- <<https://www.wprost.pl/swiat/10023821/Nietypowy-problem-Japonii-Prawie-polowa-ludzi-do-34-roku-zycia-nie-uprawia-seksu.html>> [dostęp: 16.07.2018].
- <https://www.youtube.com/watch?v=_wxcXd5Cnv8> [dostęp: 12.01.2019].
- <<https://www.youtube.com/watch?v=2017kkmEukE>> [dostęp: 16.07.2018].
- <<https://www.youtube.com/watch?v=ITLyfGqua6A>> [dostęp: 16.07.2018].
- <https://www.youtube.com/watch?v=sdsUkP_Tl1U> [dostęp: 16.07.2018].
- <<https://www.youtube.com/watch?v=6Ss8TUb1Zgg>> [dostęp: 16.07.2018].
- <<https://www.youtube.com/watch?v=ge7RY6-lhws>> [dostęp: 16.07.2018].
- <https://www.youtube.com/watch?v=8vIT2da6N_o> [dostęp: 16.07.2018].
- <<https://www.youtube.com/watch?v=OEIeS12TcWU>> [dostęp: 16.07.2018].
- <<https://www.youtube.com/watch?v=cN8sJz50Ng&list=-PLChnZaxgpkY2oU9PP7hCQu4PfxVN4FRDf&index=50>> [dostęp: 16.07.2018].
- <<https://www.youtube.com/watch?v=ge7RY6-lhws>> [dostęp: 16.07.2018].
- <<https://www.youtube.com/watch?v=ge7RY6-lhws>> [dostęp: 16.07.2018].
- <<https://www.youtube.com/watch?v=gF8WV4CF6zE&nohtml5=False>> [dostęp: 12.01.2019].
- <<https://www.youtube.com/watch?v=naQujxmg9gg>> [dostęp: 14.07.2018].
- <<https://www.youtube.com/watch?v=PINHhXwttvso>> [dostęp: 10.07.2018].
- <<https://www.youtube.com/watch?v=q92WRsSGjk>> [dostęp: 12.03.2019].
- <<https://www.youtube.com/watch?v=sbW8Izcqh8M>> [dostęp: 12.01.2019].
- <https://www.youtube.com/watch?v=UeF_N1r91RQ> [dostęp: 14.07.2018].
- <<https://www.youtube.com/watch?v=YgYSv2KSyWg>> [dostęp: 14.07.2018].